

## Boekbespreking *Trésors de presse*, van Benoît Prot

Benoît Prot (fotografie van Grégory Bricout), *Trésors de presse* (Parijs: Editions de la Martinière, 2013), 248 pp., isbn 978-2-7324-5600-3, € 45



### De geschiedenis van de Franse pers door middel van afbeeldingen van meer dan 600 kranten en tijdschriften

Het aanbod van boeken over de krant en haar geschiedenis is overweldigend, maar slechts enkele afbeeldingen van de persproductie sieren doorgaans de bladzijden.

U kent misschien die geïllustreerde uitgave uit de jaren '50 van de Amerikaan Jim Lyons met talloze afbeeldingen van exemplaren uit zijn collectie en aan de hand daarvan beschrijft hij de geschiedenis van de rijke Amerikaanse pers. De plaatjes echter zijn slechte reproducties. Ook de Engelsman Brian Lake heeft een dergelijk boek uitgegeven, waarin ook hij de landelijke pershistorie beschrijft en die illustreert door middel van de nummers uit zijn bezit. Zijn uitgave *British Newspapers* (1984) over de Engelse persgeschiedenis geeft aan dat zijn werk een *history and guide for newspaper collectors* moet zijn: veel plaatwerk van de objecten uit zijn collectie met hier en daar wat beschrijvingen van enkele zeldzame stukken. We mogen niet de onlangs verschenen brochure *Stop de persen!* vergeten, van Herwig Kempnaers, directeur van de Historische Drukkerij in Turnhout (en lid van de VKTV), met heel veel nog goed leesbare kleine reproducties van allerlei kranten uit zijn bezit.

Maar nu is dit boek *Trésors de presse* van Benoît Prot verschenen met daarin een be-

schrijving van een grote collectie Franse kranten en tijdschriften. In 245 bladzijden wordt de enorme verzameling van niet minder dan 600 gekleurde afbeeldingen aan de lezer getoond!

Prots collectie wordt in het boek in talloze hoofdstukken onderverdeeld, waarbij de oudste pers in periodieken, tijdschriften, de eerste nummers, de rariteiten, enz. worden ingeleid door een enorm deel van een krant over twee bladzijden. Ook de persvrijheid speelt een belangrijke rol in de uitgave. Deze uitgave toont de pers in al haar facetten vanaf de eerste Franse exemplaren, maar de moderne pers wordt nauwelijks behandeld en gaat niet verder dan de beide wereldoorlogen en enkele periodes die grote koppen leverden. De tijdschriften gaan wel iets verder in de 21ste eeuw. Prots verzameling telt 30.000 exemplaren, een collectie opgebouwd in 30 jaar. Hij verwierf de oudste stukken, zoals de eerste *Gazettes* uit 1631, via veilingen en boekenmarkten, uiteraard de aangewezen plaats om er een collectie uit te breiden.



In het eerste hoofdstuk behandelt Prot zijn liefhebberij in *Passion de presse* en in het laatste deel eindigt hij met de vraag *Pourquoi pas vous?*, waarin hij stelt hoe bijzonder verrassend het is om een collectie historische kranten te starten, de echte getuigen uit een ver verleden. En daar kan ik het volledig mee eens zijn! Ik kan het boek aanbevelen bij de echte liefhebbers. Het hoort zeker thuis in de boekenkast van elke krantenverzamelaar. Het boek is netjes gebonden en verkrijgbaar voor € 45 (ex porto) bij de uitgever [La Martinière](http://www.lamartiniere.com). Om u over de streep te halen zijn op de website de eerste 20 pagina's te lezen.

Voor zover ik kan nagaan heeft nog nooit iemand in Nederland een dergelijke uitgave het licht doen zien.

Louis Nierijnck